

Presentación

Natalia Otero*
Rosana Guber**

En este Dossier confluyen dos hechos académicos sumamente relevantes: la celebración de los 25 años de *Avá Revista de Antropología del Programa de Posgrado en Antropología Social (PPAS)* y las X Jornadas de Etnografía y Métodos Cualitativos (JEMC) que, por primera vez, se realizaron fuera de la institución que les dio origen en Buenos Aires. Para esta edición, las JEMC de 2023 se llevaron a cabo en la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales (FHyCS) de la Universidad Nacional de Misiones (UNaM). El conjunto de trabajos aquí reunidos es una muestra de la resistencia creativa, crítica y comprometida del quehacer antropológico académico de calidad, en investigación básica y en investigación aplicada, en la Argentina contemporánea.

Avá es una revista nacida en el seno del primer posgrado de antropología social de la Argentina, desarrollado en una zona de frontera. Posición y trayectoria que dan cuenta de una gran apuesta: generar un ámbito de producción de conocimientos, de debates y de evaluación estrechamente vinculado con la sociedad y sus particulares problemáticas. Así consta en las palabras conmemorativas de una de sus directoras. Es natural, entonces, que quienes vienen sosteniendo el PPAS de la FHyCS-UNaM y a su revista se encuentren con el abrazo de Jornadas únicas en su tipo en toda América Latina para discutir, de manera federal, cómo los contextos cotidianos de la economía, la sociedad, la política y la cultura afectan la investigación más claramente entramada en la vida de las/los interlocutoras/es de las ciencias sociales. Como señala Brígida Renoldi, la historia de *Avá* es la de una "militancia silenciosa" y un proyecto de vitalidad colectiva que ha sostenido, durante un cuarto de siglo, diálogos inagotables y un compromiso inquebrantable con la calidad de la formación científica.

* Secretaria Adjunta de Investigación-docente. Secretaría de Investigación, FHyCS, UNaM, ORCID: <https://orcid.org/0009-0007-1018-1502>. E-mail: noterocorrea@fhycs.unam.edu.ar

** Investigadora principal del CONICET con sede en el Centro de Investigaciones Sociales (Instituto de Desarrollo Económico y Social). ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-0469-8982>. E-mail: guber.rosana@gmail.com

Nos encontramos en la conjunción de proyectos colectivos que se traducen en un dossier donde la reflexividad no es sólo un requisito metodológico, sino el elemento clave en el proceso de construcción de conocimiento. Los artículos aquí presentados exploran la complejidad de la investigación etnográfica: la tensión entre las expectativas de nuestros interlocutores y las exigencias del ámbito académico, el campo en constante transformación en relación con las categorías analíticas que nos guían, y las miradas del otro sobre nuestro quehacer y la escritura.

Por todo esto, el dossier nos invita a pensar en la construcción de un conocimiento en colaboración con, y no acerca del otro. Es un “estar allí” que no se traduce en distancia, sino un proceso a través del cual se transforma tanto el investigador como los interlocutores. Tal es la perspectiva que se presenta en los cuatro trabajos que integran este número:

- *Historias de vida de familiar, narrativa y validez procesual* de Irene Vasilachis. En este trabajo, la autora, largamente involucrada en la metodología cualitativa reivindica la "validez procesual" como una actividad “anudada” con la reflexividad durante el proceso de investigación. Plantea que las historias de vida y las narrativas familiares no son sólo datos, sino espacios de coexistencia de saberes y resistencias.
- *Volver a ser nativo. Reencuentro con categorías en una experiencia de trabajo de campo con DJ's de la provincia de Tucumán* de Sergio Carrizo. Aquí, el autor explora las complejidades de la mirada etnográfica, en este caso, sobre los DJ's en San Miguel de Tucumán, su lugar de crianza, residencia y trabajo. Sus desafíos surgen de su doble rol como nativo y etnógrafo, y también de la dificultad de integrar las categorías analíticas con las perspectivas nativas, en un campo dinámico en constante transformación.
- *Cuando escribas sobre nosotros, ¿de qué lado vas a estar?: sobre el alcance teórico del texto etnográfico en procesos colaborativos* de Gretel Schneider y Lucía Marioni. Las autoras reflexionan sobre la escritura etnográfica y la tensión entre las expectativas de sus interlocutores en contextos de vulnerabilidad y encierro, analizando críticamente el compromiso ético en la comunicación del conocimiento.
- *Ser mujer del carbón: sobre resistencias e implicancias en un proceso de construcción de subjetividad política* de María Ana Meza Cruz. La autora se aproxima y analiza la experiencia del colectivo “mujeres del carbón” en el contexto de los conflictos laborales y políticos de Yacimientos Carboníferos Río Turbio (Santa Cruz) entre 2018 y 2023. A partir de una etnografía prolongada, la autora examina cómo este grupo —históricamente relegado a roles de cuidado— se constituye en

sujeto político a través de la acción colectiva y la lucha en un territorio profundamente masculinizado.

Por último, celebramos que, en el contexto actual de la Argentina, donde la Antropología y en particular las Ciencias Sociales son blanco de discursos y de decisiones políticas a partir de las cuales se pretende subvalorarlas, estereotiparlas y desfinanciarlas, *Avá* publique un nuevo número. Este Dossier es la prueba de que la antropología argentina continúa produciendo conocimiento riguroso y situado sobre temas diversos en diferentes lugares del país y de la región. Es un conocimiento necesario para repensarnos en nuestro quehacer y para entender, desde la perspectiva de quienes forman parte de nuestra sociedad, los procesos históricos que nos atraviesan e interpelan.