



Anexo: Arte de Tapa Revista

Avá N° 42 JUNIO 2023

Técnica de collage digital

Diseño y dirección de Obra: María Cecilia Bogado

Producción técnica visual: Lucía Medús

Cecilia (1990, Misiones) egresó como diseñadora industrial en la **FAYD - UNaM** en Oberá, provincia de Misiones. Es trabajadora de la educación pública universitaria y profesional independiente en el campo del diseño, la gestión y la investigación. Ocasionalmente realiza creaciones artísticas, que le permitan seguir jugando y desde allí proponer otras maneras de habitar el disfrute.

Lucía Medús a.k.a medusa (1997, Buenos Aires). Es artista visual multidisciplinaria del barrio de Mataderos, trabaja como editora y montajista audiovisual freelance.

Esta edición de la tapa Nro. 42 - NATURALEZA / CULTURA busca recrear una fusión indomable, esa belleza cruda de un espacio recóndito pero conocido, el pulso de SER naturaleza.

Sobre una base fotográfica del interior de las minas de piedras semipreciosas de la zona de la triple frontera misionera, exploramos interdimensiones, colores y texturas. Piedras y agua, oscuridades y luces, profundidades y misterios. Así es como sentimos el intrincado entramado y las infinitas tensiones de la vida en nuestro territorio. Desafiantes y al resguardo de cientos de años de mutismo y quietud, esas piedras preservan la verdad última sobre "el todo". Ya habrá tiempo para que sus brillosos filos nos corten y conmuevan. Habrá tiempo para sentirnos finitxs y reconocer la belleza de ese tiempo encapsulado en ágatas y cuarzos, mientras tanto, todo es pulsión de vida.

Deseamos relatar la visión de la calma misteriosa, esa en la que fluyen todos los elementos, estos que fueron colisionando primero y luego cohesionando para representar una de nuestras casas... algunas de esas vidas.

Escenario onírico y subterráneo, un paisaje casi cósmico, de cielos arbóreos y de iridiscencia mística, luces que todo lo transforman, caminos de agua y de la forma, que brota y fluye.

Al gran amasijo de amores e ideas que son les amigos, les agradezco esta inspiración de mundo, un lugar donde siempre se ES en plural. **Por que naturaleza y cultura se es únicamente, desde la tierra y con otros.**

